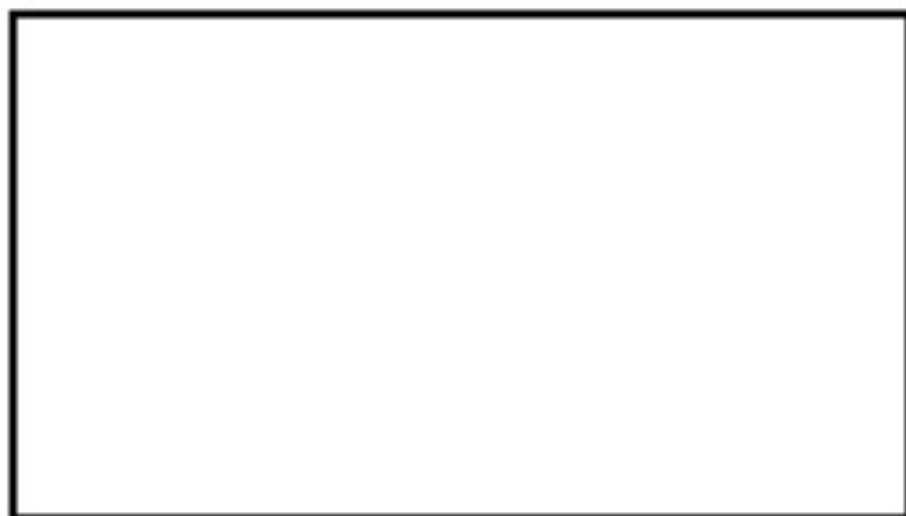


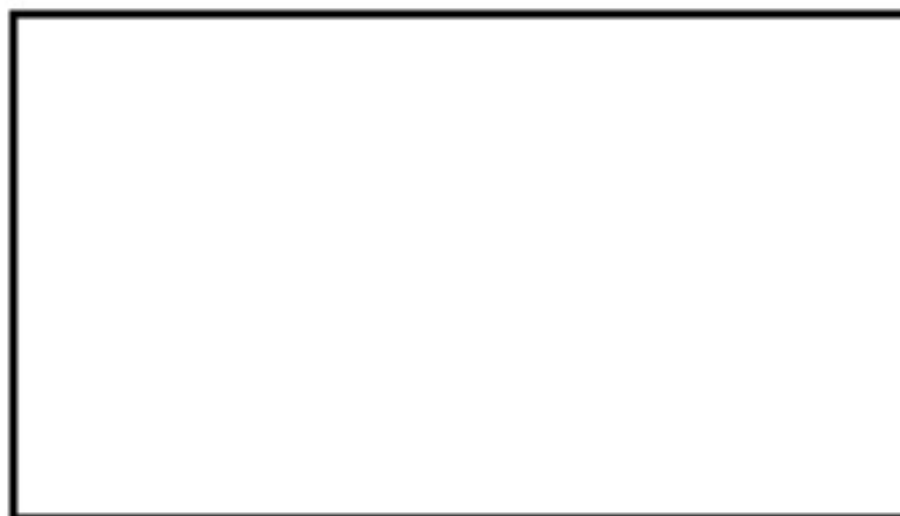
VELIKOSTI ZÁBĚRŮ

VELKÝ CELEK



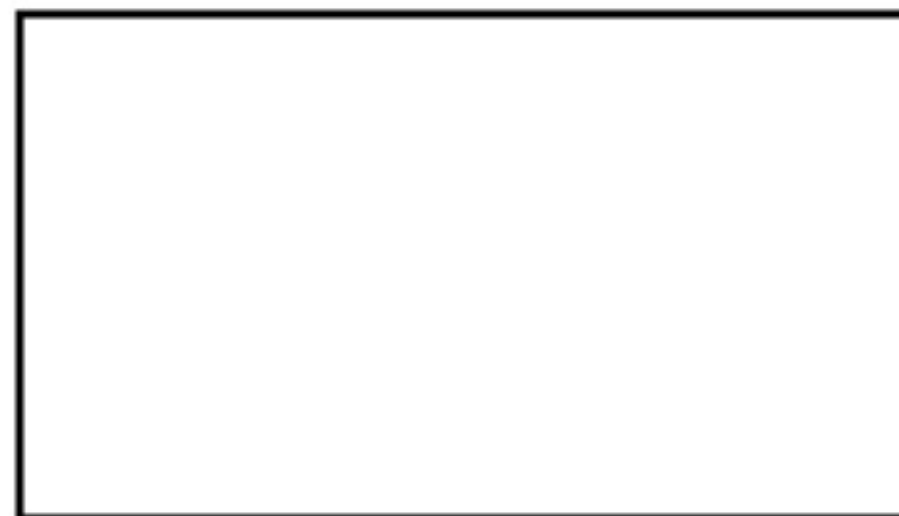
Zobrazuje širokou oblast, krajinu nebo prostředí. Postavy jsou malé v rámci prostoru.

CELEK



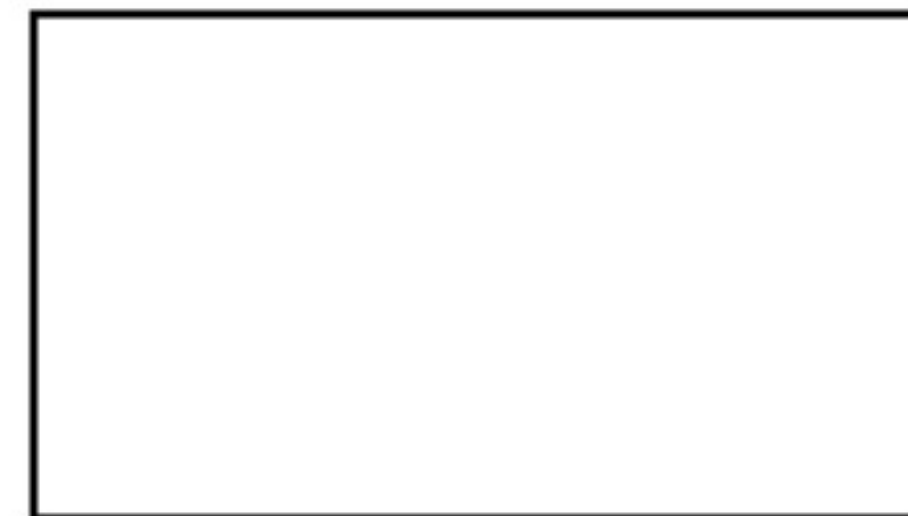
Postava je zobrazena celá, včetně okolního prostředí. Umožňuje vnímat její pohyb v prostoru.

POLOCELEK



Polocelek ukazuje větší část postavy nebo celou postavu.

AMERICKÝ PLÁN



Záběr od hlavy po stehna. Původně používán u westernů k zobrazení postavy s pistolí.

POLODETAIL



Záběr od hrudníku nebo ramen nahoru. Zaměřuje se více na výraz a řeč těla.

DETAIL



Záběr na obličej nebo menší část objektu. Zachycuje emoce, důležité reakce nebo detaily.

VELKÝ DETAIL



Extrémní záběr na malý detail, jako jsou oči, ruka nebo předmět. Zdůrazňuje významný prvek.

